

Dans la presse

Actualité Hazebrouck

Retables de Flandre met les vitraux de soixante-deux églises en lumière

jeudi 06.01.2011, 05:07 - La Voix du Nord

Le livre et le DVD inclus donnent à voir plus de sept cents vitraux.

| PATRIMOINE |

« Vitraux en Flandre » porte en sous-titre « patrimoine à découvrir » et c'est à un véritable voyage dans le temps (de la fin du Moyen Âge au XX^e siècle) et dans l'espace (l'arrondissement de Dunkerque) que l'association Retables de Flandre nous invite.

Difficile de résister à la tentation ! La tentation de feuilleter cette somme, de laisser son oeil vagabonder au fil des pages et de se laisser séduire par les couleurs qui éclatent à chacune des pages ou presque. Partout, des verts et des bleus, des rouges et des jaunes. Et quand les teintes se font discrètes, comme dans certaines verrières de l'église Saint-Éloi, à Dunkerque, le lecteur apprécie la douceur qui se dégage de la juxtaposition des verres aux tons marron et gris.

Difficile de résister à l'étonnement ! L'étonnement de constater la présence d'une telle masse d'informations historiques, techniques et religieuses. Les auteurs, tant pour le texte que pour la photo, ont passé en revue soixante-deux églises, ce qui représente plus de sept cents vitraux. Le périple commence à Arnèke (église Saint-Martin) et se termine à Zermezeele (église Saint-Omer). Chaque édifice a droit à une notice sur sa fondation, ses transformations au fil des siècles ; chaque vitrail à sa description plus ou moins étoffée en fonction des documents retrouvés. On y découvre les représentations de Jésus, de Marie et des saints, voire de rois comme Charles VII au cours de son sacre (détail de la baie dix-neuf de l'église Saint-Vaast d'Hondschoote). Difficile enfin de boudier son plaisir ! Le plaisir de se sentir un peu plus cultivé après avoir appris à reconnaître saint Omer et sainte Philomène et à ne plus confondre la barlotière (traverse de fer d'un châssis de vitrail) et la vergette (tige métallique de renforcement de faible diamètre).

• L. L.